



10° Ausgabe vom 15. bis 25. November 2012

Ecuador

Bestimmungen

Das schwul-lesbisch-bi-trans (LGBT) Filmfestival **EL LUGAR SIN LIMITES** nimmt ab sofort Einsendungen für 2012 entgegen. Teilnehmen können Dokumentarfilme (ausser institutionelle Produktionen), fiktionale Spiel- und Kurzfilme, darunter auch Experimentier- oder Animationsfilme und Videos, die sich um das Thema Homo-, Bi- und/oder Transsexualität drehen.

1. Das Film Festival **EL LUGAR SIN LIMITES** ist gemeinnützig und das wichtigste künstlerisch ambitionierte Festival in der LGBT-Gemeinde Ecuadors.
2. Jeder Film, der kürzer als 40 Minuten ist, Titel und Abspann eingeschlossen, gilt als Kurzfilm. Jeder Film, der länger als 40 Minuten ist, gilt als langer Spielfilm. Für Dokumentarfilme gelten keine Zeitbegrenzungen.
3. Folgende Formate werden als screener akzeptiert:
Langer Spielfilm: 35mm, Blue Ray, DV Cam, Mini DV, DVD (NTSC o PAL).
Kurzfilm: Blue Ray, Mini Dv, DVD (NTSC o PAL).
4. Das LGBT-Film Festival **EL LUGAR SIN LIMITES** akzeptiert nur Filme auf spanisch oder mit spanischen Untertiteln. Das Festival sieht sich nicht in der Verantwortung, eingereichte Filme zu übersetzen oder zu untertiteln.
5. Das Festival akzeptiert keine Filme, die die Absicht haben, Werbung für Marken, Produkte, Firmen oder NGOs zu machen. Ausserdem werden keine Filme akzeptiert, die offensichtlich Dritten schaden.
6. Filme, die nach 2010 entstanden sind, und weder in offiziellen Kinos, noch im Fernsehen in Ecuador gezeigt worden sind, nehmen am Wettbewerb, um den Filmpreis **MAX** teil. Filme, die bereits auf Videoplattformen wie youtube, vimeo u.ä. hochgeladen worden sind, laufen nur in Ausnahmefällen ausser Konkurrenz und nehmen nicht am Wettbewerb teil.
7. Jeder Teilnehmer kann so viele Filme einreichen, wie er möchte, muss aber für jeden Film ein eigenes Formular mit Anmeldebestätigung, Technischen Daten, Inhalt, Fotos, Information und Promotionsmaterial einreichen.
8. Um am 10. LGBT Festival **EL LUGAR SIN LIMITES** teilnehmen zu können, müssen Filmemacher/Produzenten folgendes einreichen:
 - a) Eine Kopie der akzeptierten Formate (siehe Punkt 3) und eine DVD oder möglicherweise zwei DVDs.
 - b) Unterschriebene Anmeldung
 - c) Eine CD mit der Anmeldung, Infos über den Filmemacher/Produzenten, Fotos in guter Auflösung, Filmposter (80x60cm 300dpi), technische Daten, Inhalt, Trailer, Filmografie des/der Filmemacher/in und Material, das der Promotion und Werbung für den Film dient.
9. Die Organisatoren des Festivals behalten sich vor, einen Ausschnitt aus dem Film zu editieren (bis zu drei Minuten), um damit im Fernsehen oder anderen Medien

10° Ausgabe vom 15. bis 25. November 2012

Ecuador

Werbung zu machen. Ebenso kann der eingereichte Film als Pressevorführung gezeigt werden.

10. Die Organisatoren selektieren die Filme auf Grundlage der Bestimmungen dieses Aufrufes vor.
11. Der Film kann vom Festival nur in Ausnahmefällen, die die Organisatoren bewerten, zurück gezogen werden, sobald die offizielle Filmliste veröffentlicht worden ist.
12. Die eingereichten und ausgewählten Titel der Filme müssen geistiges Eigentum der Autoren oder derjenigen, die den Film einreichen sein.
13. Das Festival wird jeweils einen Film aus jeder Kategorie prämiieren:
 - Bester Spielfilm**
 - Bester Dokumentarfilm (lang)**
 - Bester Dokumentarfilm (kurz)**
 - Bester Kurzfilm**
 - Bester Film aus Ecuador**
14. Die Teilnehmer dürfen unter keinen Umständen dem Festival Geld anbieten, noch dürfen sie Geld entgegen nehmen, um am Festival teilzunehmen.
15. Alles präsentierte Material wird Teil der Videothek der Festivalleitung und kann zu akademischen, bzw. lehrreichen Zwecken mit vorhergehender Erlaubnis des Filmemachers gezeigt werden. Die Organisatoren gewährleisten und versprechen einen würdevollen und respektvollen Umgang mit dem Material.
16. Sobald der Film Teil der Selektion ist, darf er in Ecuador nicht mehr bis zum Ende des Festivals auf öffentlichen Veranstaltungen oder im Fernsehen gezeigt werden. Ausnahme bilden Pressevorführungen oder akademische Foren.
17. Ab dem 15. September 2012 wird die Liste der offiziellen Teilnehmerfilme auf unserer Webseite (www.elugarsinlimites.net) veröffentlicht. Die Teilnehmer werden per mail benachrichtigt.
18. Neuigkeiten rund um das Festival werden kontinuierlich auf der Webseite veröffentlicht.
19. Die filmischen Arbeiten müssen bis zum 1. August 2012 eingereicht sein (Datum des Poststempels). Die Kosten für die Einsendung übernimmt der Absender.
20. Es wird empfohlen, eine normale Postsendung zu schicken auf der unter Zollbestimmungen auf dem Umschlag steht: **VALOR COMERCIAL / SOLO PARA USO CULTURAL (Warenauslieferung/Nur zu kulturellem Zweck)**
21. Der Absender ist verantwortlich für die Einsendung der Filme. Alle Filmrollen, oder Filmdosen, Videobänder und Umschläge müssen ordnungsgemäß verpackt und mit Titel und Kontaktdaten versehen sein. Das LGBT-Film Festival EL LUGAR SIN LIMITES übernimmt keinerlei Verantwortung für Schaden oder Verlust des Materials während des Transportes.

10° Ausgabe vom 15. bis 25. November 2012

Ecuador

22. Das Festival übernimmt keinerlei Verantwortung für Sendungen, für die Strafe oder Zoll gezahlt werden muß, genauso wenig für Schäden, die im Laufe des Transport entstanden sind. Das Festival nimmt keine beschädigten Filme an.
23. Die Einsendungen gehen an:

Fredy Alfaro / Peter Lauffer
El Lugar Sin Limites festival de cine
Casilla de Correos 17-07-96'06
tel: +593 99 802 279
Quito Ecuador

24. Mit der Einreichung eines Werkes werden die Bestimmungen des LGBT Film Festivals **EL LUGAR SIN LIMITES** widerspruchslos akzeptiert.
25. Weitere Informationen erhält man unter : elugarsinlimites@gmail.com oder per Telefon : +593 99 802 279

Das LGBT Filmfestival **EL LUGAR SIN LIMITES** heißt alle Personen willkommen, die für ein unabhängiges Kino arbeiten und die unterschiedlichen sexuellen Orientierungen verteidigen, die es in jeder Gesellschaft gibt.

Mehr Information:

Elugarsinlimites@gmail.com
+ 593 99 802 279

www.elugarsinlimites.net



Fredy Alfaro
Casilla de Correos
17-07-9606
Quito Ecuador

Sin valor comercial / uso cultural
no commercial value / for cultural use only



10° Ausgabe vom 15. bis 25. November 2012

Ecuador